

## 9 KLASEI SKAITYTINOS LITERATŪROS SĄRAŠAS PAGAL ATNAUJINTĄ PROGRAMĄ:

### I. Perskaityti bent vieną lietuvių ar verstinės prozos kūrinį:

K. Boruta, „Baltaragio malūnas“;

D. Kalinauskaitė, pasirinktas apsakymas;

V. Krėvė, „Raganius“, „Skerdžius“;

Lazdynų Pelėda, „Motulė paviliojo“;

B. Radzevičius, pasirinktas apsakymas;

I. Šeinius, „Kuprelis“;

A. Vaičiulaitis, „Valentina“;

B. Vilimaitė, pasirinktas apsakymas;

J. V. Gėtė (J. W. Goethe), „Jaunojo Verterio kančios“;

E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Senis ir jūra“;

O. Henris (O. Henry), pasirinkti apsakymai;

S. Lagerliof (S. Lagerlöf), „Sakmė apie Gestą Berlingą“;

M. Lermontovas, „Mūsų laikų herojus“;

H. Melvilis (H. Melville), „Mobis Dikas, arba banginis“;

G. de Mopasanas (G. de Maupassant), pasirinkti apsakymai;

Dž. Orvelas (G. Orwell), „Gyvulių ūkis“;

Dž. Osten (J. Austen), „Puikybė ir prietarai“;

E. A. Po (E. A. Poe), pasirinkti apsakymai;

E. M. Remarkas (E. M. Remarque), „Vakarų fronte nieko naujo“;“;

Dž. D. Selindžeris (J. D. Salinger), „Rugiuose prie bedugnės“;

Dž. Steinbekas (J. Steinbeck), „Apie peles ir žmones“;

O. Vaildas (O. Wilde), „Doriano Grėjaus portretas“.

## **II. Perskaityti bent vieną lietuvių ar verstinės poezijos kūrinį:**

N. Abrutytė, pasirinkti eilėraščiai;

J. Aistis, pasirinkti eilėraščiai;

A. Baranauskas, „Anykščių šilelis“ (ištrauka);

K. Bradūno, B. Brazdžionio, M. Buroko pasirinkti eilėraščiai;

K. Donelaitis, „Metai“ (ištrauka);

J. Degutytės, J. Juškaičio, V. Mačernio, Just. Marcinkevičiaus, M. Martinaičio, N. Miliauskaitės, K. Navako, S. Nėries, J. Strielkūno, V. Šimkaus, J. Vaičiūnaitės ar kitų lietuvių poetų pasirinkti kūriniai;

G. Apolinero (G. Apollinaire), M. Bašio, L. Bo, O. Chajamo, H. Heinės, Horacijaus, Ovidijaus, F. Petrarkos (F. Petrarca), F. Vįjono (F. Villon), Sapfo, I. Bachman, Š. Bodlero (Ch. Baudelaire), P. Celano, R. Frosto, F. Garsija Lorkos (F. García Lorca), K. Kavafio, F. Pessoa, V. Šymborskos (W. Szyborska), D. Tomaso (D. Thomas), T. Transtriomerio (T. Tranströmer), V. Vitmeno (W. Whitman) ar kitų verstinės poezijos autorių pasirinkti kūriniai.

## **III. Perskaityti bent vieną lietuvių ar verstinės dramos kūrinį:**

A. Ambrasas, R. Midvikis, „Duobė“;

S. Čiurlionienė-Kymantaitė, „Pinigėliai“;

J. Glinskis, „Grasos namai“;

J. Grušas, „Barbora Radvilaitė“, „Pijus nebuvo protingas“;

A. Landsbergis, „Barzda“; Just. 83 Marcinkevičius, „Mindaugas“;

K. Saja, „Mamutų medžioklė“;

B. Sruoga, „Pajūrio kurortas“;

P. Vaičiūnas, „Patriotai“;

Žemaitė, „Trys mylimos“; ar kita pasirinkta lietuvių drama.

A. Čechovas, „Vyšnių sodas“;

N. Gogolis, „Revizorius“;

H. Ibsenas (H. Ibsen), „Lėlių namai“;

Moljeras (Molière), „Tartiufas, arba apgavikas“;

A. Strindbergas (A. Strindberg), „Sapnas“;

T. Viljamsas (T. Williams), „Geismų tramvajus“ ar kita pasirinkta verstinė drama.

#### **IV. Perskaityti bent vieną lietuvių ar užsienio autorių esė žanro kūrinį iš šių rinkinių:**

J. Aistis, „Dievai ir smūtkeliai“, „Apie laiką ir žmones“, „Milfordo gatvės elegijos“;

V. Daujotytė, „Sauganti sąmonė“;

V. Juknaitė, „Išsiduosi. Balsu“;

Just. Marcinkevičius, „Dienoraštis be datų“;

M. Martinaitis, „Papirusai iš mirusiųjų kapų“;

K. Navakas, „Du lagaminai sniego“;

S. Parulskis, „Nuogi drabužiai“;

G. Radvilavičiūtė, „Suplanuotos akimirkos“, „Šiąnakt aš miegosiu prie sienos“;

T. Venclova, „Vilties formos“; ar kitų pasirinktų autorių esė.

#### **V. Dokumentinė literatūra:**

D. Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros“ (ištraukos).